

# Musiktest Nr.2 Klasse 9b

Name:

1a) Zeichne folgende Tonhöhen ein:

(\_/10 BE)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

As                      dis                      fes                      ais                      Ces

1b) Bestimme folgende Tonhöhen:

(\_/10 BE)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Bestimme folgenden Intervalle:

(\_/10 BE)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Bilde zu dem folgenden Motiv die entsprechenden Motivabwandlungen!

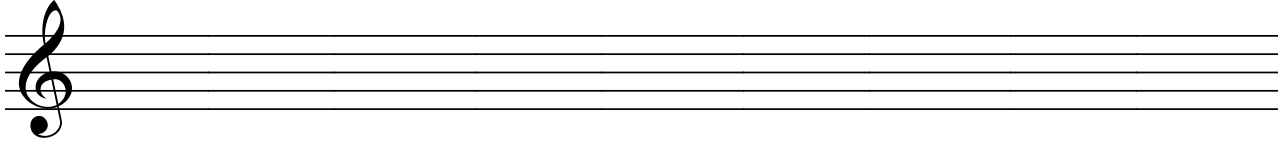
(\_/20 BE)

Augmentation

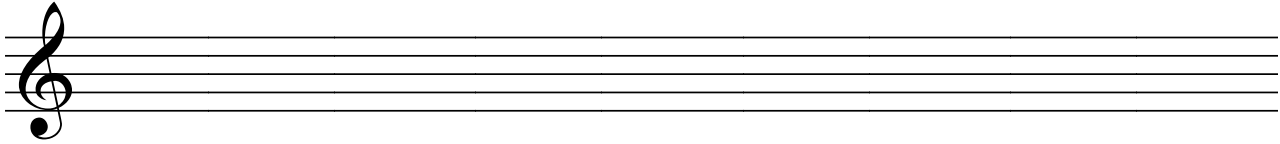
Sequenz

Krebs

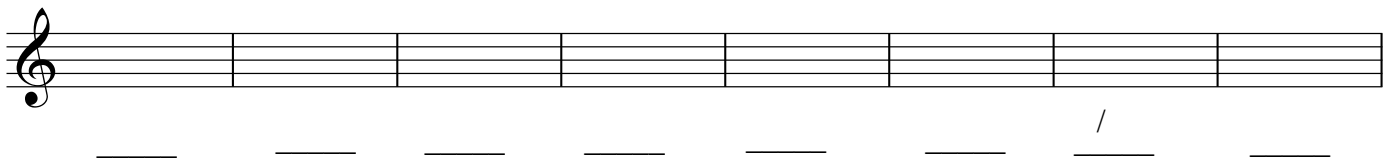
**Wiederholung**



**Diminution**



4) Bilde für die Melodie unten (Aufgabe 4) die passenden leitereigenen Dreiklänge! (\_\_\_/08 BE)



5) Komponiere für die Melodie eine passende Akkordbegleitung! (\_\_\_/32 BE)



6) Ordne die Musikbeispiele den Epochen Renaissance, Barock, Wiener Klassik, Romantik und Moderne zu!  
( \_\_\_ /10 BE)

a) Musikrichtung:

b) Musikrichtung:

c) Musikrichtung:

d) Musikrichtung:

e) Musikrichtung: